

La Semana Comica

vale 15 CENTIMOS

Escribe: Pío Luis Acuña

San José, Costa Rica, Sábado, 24 de Octubre de 1942

Teléfono 2305

Nº 349

PREPARATIVOS PARA EL DIA DE LOS MUERTOS POLITICOS

POLITICA CENTROAMERICANA

Jugando, mamá, jugando...



—Por qué escandalizan tanto?
Qué pasa?

—No pasa nada...

—Pues a... rezar y a acostarse
que ahora estoy muy ocupado
y no puedo perder tiempo
en estarlos vigilando...

LA SEMANA COMICA visitará el cementerio en broma y hasta en serio
El Sábado próximo publicaremos los "vivos" de año

En vísperas del día de los muertos y de los vivos políticos del año, hemos visitado el cementerio en donde reposan muchos seres queridos.

En el primer cuadro tenemos el mausoleo de Alfredito Volio. Su tumba ha sido pintada con arte y con esmero por José Miguel Jiménez, por Memo Yglesias, por Rodrigo Sancho y por Eduardo Steiner.

A pocos metros se eleva el mausoleo de un varón justo y bueno: don Jorge Hine. Ya enfermo de política se puso en manos de los doctores de su partido y por eso se fue para siempre. Y ahora del partido unos cuantos quieren sacar partido.

En una misma tumba están los restos de Brenes Mesén y de don León Cortés. En el epitafio hay una leyenda que les puso el doctor Calderón Guardia:

No os podré quejar de mí,
vosotros a quien maté;
si buena vida os quité
buena sepultura os dí.

En una cripta se encuentran los despojos de los directores del Banco Nacional a quienes enterró don Ricardo Jiménez. En la lápida hay un letrero que dice:

Yo soy vuestro matador
como al mundo es bien notorio;
si en vuestro alcázar mortuario;
me aprestáis venganza fiera,
daos prisa, que aquí os espera
otra vez Ricardo Tenorio.

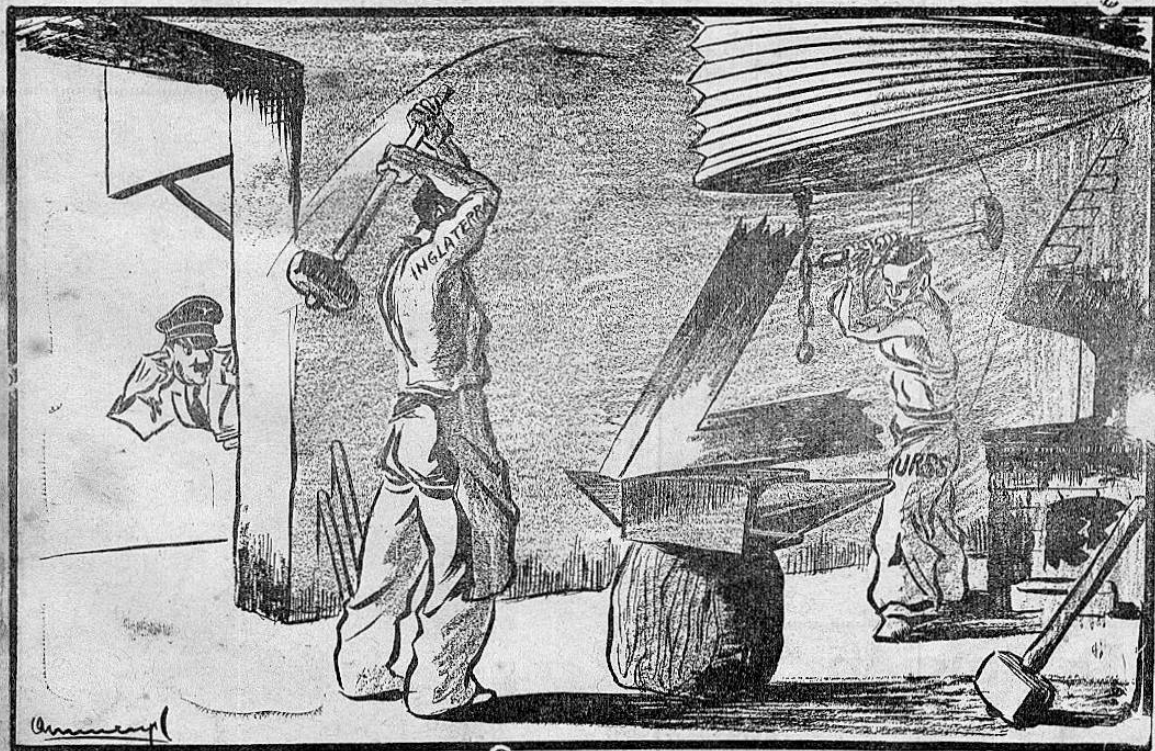
Altiya y airosa se ve la tumba
de don Teodoro Picado cuyo epi-
(Pasa a la pág OCHO)

¡Adiós... mis flores!

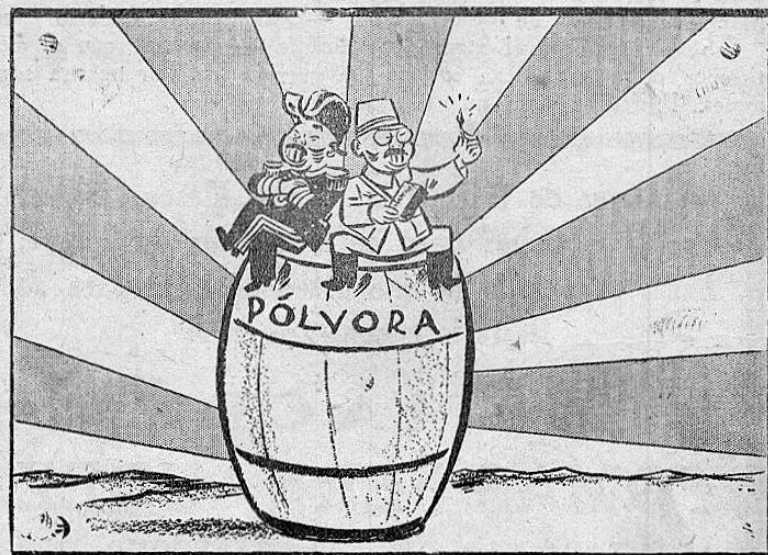
Don Jorge Hine



Es hombre que se estima y que no es chato,
que conoce a la liebre cuando es gato;
por eso, a este señor de olfato fino
no lo atrulla esta dama con sus trinos,
mientras se da al dolor la pobre vieja.



FORJADORES



"Jugando con fuego"

Rincón de Afectos

Rafael y Melba

HOY, al caer la tarde, en la Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes, se celebrará la boda de Rafael Angel Salazar y de Melba Rosa Portuquez.

Rafael, nuestro compañero en los trabajos de la imprenta y nuestro amigo en todo lugar, es un magnífico muchacho a quien el porvenir le reserve los más jugosos frutos. Todos sus compañeros lo queremos y lo estimamos por su competencia y por su integridad y todos compartimos hoy su alegría y su buena suerte. Une su vida a la de una niña a quien el cielo dió, junto con las galas de una belleza serena, un alma que es remanso de virtudes sin par.

Melba, delicada como la Mireya de Mistral, tiene todo el encanto de las guarías, de las flores predilectas de los costarricenses. Como la guaría morada, como la túnica de Cristo, nos recuerda la suave belleza de las vírgenes de la Biblia quienes al asomarse a las fuentes dejaban la duda de si las aguas reflejan ojos de mujer o estrellas del cielo. Y de las guarías blancas, como el manto de María, tiene su alma, fragante como ellas, sutil como un pedazo de cielo.

Para Rafael y para Melba, un abrazo de amigos y de compañeros.

Se funda en Costa Rica el Ateneo Gozadera

Todos los gobernantes destronados tienen sus debilidades: el ex-Rey Carol se las pintó para México con la vieja Lupescú que lo pescó, y don Ricardo Jinesta, el ex-Presidente del Rotario a quien le acaban de dar un cartelazo, nos viene con la chifladura de fundar un ateneo de Costa Rica. ¡Como si fueran pocos los ateneos que tenemos con el Congreso, la Municipalidad, el Club Rotario, el Roperio de los Pobres, los Bomberos Voluntarios, la Cámara de Comercio, la Junta de Turismo, el Servicio Nacional de Electricidad, la Junta de Abastos, la Comisión de Fiestas y todas las juntas habidas y por haber.

Jinesta, ferviente admirador de Lipe González y de Monseñor Bolaños, al extremo que usa sus retratos en la tapa del reloj, se ha unido a ellos para fundar el ateneo. A ese atentado, a sangre fría, a mansalva, con premeditación, alevosía y en cuadrilla, ha invitado a todas sus amistades y de allí la lista que publicara La Prensa Libre. Claro está que descartó a don Modesto Martínez y a todos los intelectuales del Rotario. En cambio, leímos otros nombres como estos: don Vicente Castro Cervantes, doctor Peña Chavarría, Fernando Alfaro, Fernando Soto Harrisca, Napoleón Valle, Enrique Guier y José Rafael Peralta. Esto es, todos muy buenos pero como para una lista de padrinos de un matrimonio. Sólo le faltó poner a Lipe o a Monseñor Bolaños de Best-Man.

Eso de organizar el ateneo en tiempos de guerra, tiene sus be-moles. Preferible sería que todos

los intelectuales se organizaran para sembrar papas.

Jinesta, acostumbrado al ambiente ateneo del Rotario, quiere hacer mudo aparte. Así pronto veremos las primeras veladas con programas como este:

Discurso del Presidente vitalicio don Ricardo Jinesta Feigenblat.

"Pandereta" de Pedro Mata. Recitación por don Everardo Gómez.

"La Muerte del Cisne". Danza. Por Enrique Guier.

"Pebete querida". Tango argentino. Monseñor Bolaños.

"Jota aragonesa". Bailable. Napoleón Valle

"Nocturno". Recitación. José Rafael Peralta.

Y en fin, todo un programa ateneo.

Los intelectuales darán conferencias todos los sábados. Allí se hablará de los grandes filósofos: Aristóteles, Sócrates, Temístocles, Pericles y Pedócles.

En consecuencia: nosotros hemos recibido la noticia de que se organizará el ateneo con el mismo júbilo con que los chiquillos reciben la nueva del circo que llega. ¡Pronto, pronto, que habrá gozadera!

Granillo

Bartolo, que está separado de su mujer, desde hace dos años, sabe que ésta acaba de dar a luz un hermoso niño.

—Caramba — exclama con filosofía — parece que el cielo ha querido bendecir nuestra separación.

El jabón de las Mujeres Hermosas



EL METODO DE BELLEZA "CAMAY"

Adquiera un encanto natural con su limpieza, primer requisito de hermosura. Cubra su cara y manos dos veces diariamente con una ligera capa de suave espuma de Jabón CAMAY, manténgala por treinta segundos cubierta con un paño humedecido en agua tibia, luego lávese con agua fría y su piel lucirá una nueva y exquisita limpieza.

CAMAY: DEFINITIVAMENTE EL MEJOR JABON PARA EL TOCADOR!!

El Jabón CAMAY no se suaviza cuando está en uso, se aprovecha hasta lo último de su fragancia y firmeza insuperables.

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL PAIS

Pensamientos Se calentó D. Luis Demetrio

Nuestra suerte se la atribuimos a nuestra inteligencia y nuestra mala suerte se la achacamos al destino.

Nunca digas que conoces a un hombre, mientras no hayas dividido una herencia con él.

No se requiere mucha habilidad para escribir una carta de amor, pero sí para recibirla.

Las mujeres resultan más sabias que los hombres, pues ellas saben menos pero entienden más.

Cuando uno conoce a los hombres, compadece a las mujeres, pero cuando uno estudia a las mujeres, excusa a los hombres.

Una mujer con control remoto: su madre.

Usted no es lo que usted piensa que es pero lo que usted piensa, eso es usted.

En el cristianismo un hombre sólo puede tener una esposa. Eso se llama monotonía.

Nadie conoce tan bien a una mujer, como el hombre que ha dejado de amarla.

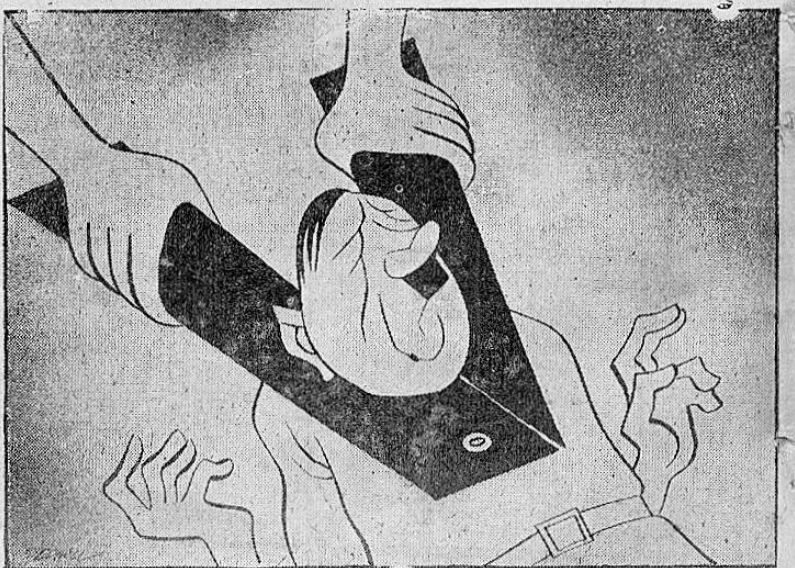
Definición

—¿Qué es un usurero?, papá.
—Un hombre que te presta un pañuelo y te hace convenir en que fue una sabana.

Decididamente el Secretario de Educación Pública, don Luis Demetrio Tinoco, se está portando muy bien. Ahora mismo se ha lucido prohibiendo los bailes en el Teatro Nacional. Nada mejor podía haber hecho. Ya el Nacional había caído en un relajo: no hubo payaso que pasara por Costa Rica que no debutara allí. Ya estábamos hasta resignados a que al coliseo trasladaran los chinamos de la Plaza González Víquez.

Si don Luis hubiera permitido el baile proyectado por la comisión de fiestas, de hecho habría tenido que consentir el que organizan los obreros del sindicato de enlace de portaviandas. En esta forma y a cuenta de jolgorios de fin de año, en el foyer se habrían vendido "sánguches" de gallina tísica, de pollo saboteador y de repollo nupcial. Y nada raro sería que hubieran puesto ruletas en el escenario y un cabaret en la platea.

Sin palabras



Alquileres de Cristalería, Loza, Mesas, Sillas, Manteles, Cubos para enfriamientos de licores, Azafates y todo lo que usted necesite para su fiesta lo encontrará en el

ALMACEN
TOMAS FERNANDEZ
APARTADO 614 — TELEFONO 2198

Ingeniosamente los Poetas de Colombia

participan en el

Concurso llamado "ROPA VIEJA"

A nuestro gentil amigo, don Gamaliel Noriega, noble y digno representante de Colombia, debemos este material. Para él y para la colonia colombiana, nuestras palabras de muy honda simpatía.

ROPA VIEJA

La Sociedad Arboleda fue, hace algunos años en Bogotá, un centro literario constituido por un puñado de muchachos que dedicaban los ratos de ocio, después del diario trajín, al cultivo más o menos afortunado de las Musas. De allí salió la iniciativa de un concurso que se llamó "ropa vieja", y que mejor debiera llamarse "prendas viejas", porque algunos vates creyeron más acertado cantar a su paraguas, a su reloj, a su bastón o a su escapulario. De estos sonetos hemos formado un rami-

llete para ofrecer a nuestros lectores, quienes pueden apreciar por ellos la idealidad de aquella época. Abrió este concurso don Antonio G. Manrique con su bello soneto "Mi Sobretodo", y cada cual escogió la prenda que mejor le plugo. Resulta verdaderamente doloroso el porcentaje de los muertos entre los concursantes, y sirva esta ocasión para deplorar una vez más la desaparición de ingenios que fueron el orgullo de Bogotá, la idealista y la generosa, en cuya sala caben todas las aspiraciones.

A Mi Sastre

*No te haré los honores del soneto
¿Acaso fue un gabán lo que me hicieras?
Préstame tu auto-bombo y tus tijeras
y verás que te canto un son-soneto.*

*Scrá el requiem que escuche tu esqueleto
cuando indigesto de robar te mueras;
o cuando bñiles, loco, en las calderas
con mi suegra, un diabólico minueto.*

*Los zurrones, que zurces, chapucero,
¿son sacos, sobretodos o levitas?
Son-sacas al incauto su dinero,*

*y que se muestre en público l'evitas.
Te llamas sastre y de ribete godo,
eres, pues, un de-sastre, sobre todo.*

CLIMACO SOTO BORDA.

Mi Sobretodo

*Oh tú, mi sobretodo, mi buen amigo!
Tú, que en tiempos mejores, cuando serías
me cubriste en glaciales noches sombrías,
y has sido de mi vida nudo testido.*

*Antes a todas partes ibas conmigo;
la vejez de mis fluxes tapar solías
y en las noches de duelo y en las orgías
me serviste de almohada colchón y abrigo.*

*Eras mi camarada, mi compañero;
por calmar mis pesares te llevó el hado
a las manos terribles del usurero,*

*y hoy, grasiento, sin forros, roto y ajado
te miro suspendido de mi ropero
como triste despojo de mi pasadío.*

ANTONIO G. MANRIQUE.

Mi Reloj

*Siempre oculto en el fondo del bolsillo
lo guardo con respeto y reverencia;
de aquel a quien le debo la existencia
es un recuerdo póstumo y sencillo.*

*Nunca del oro el refulgente brillo
pudo lucir; ni indica su presencia
relumbrón de magnífica apariencia,
sino el leve tic-tac de su martillo.*

*Cuando miro correr en su cuadrante
sus manecillas siempre hacia adelante
—imagen viva de la humana suerte—,*

*medito con el alma entristecida:
un minuto más lejos de la vida
¡y un minuto más cerca de la muerte!*

EMILIO SUAREZ MURILLO.

Mi Bastón

*Herencia secular de mis abuelos,
encorvó la cerviz en su agonía
como evocando el bullicioso día
en que era el alazón de los chicuelos.*

*Fue el amigo y sostén de mis desvelos
conoció las iglesias y la orgía,
y al pie de la nocturna celosía
sintió mi mano trémulo de anhelos.*

*Cierta noche de amor rugí de celos;
el brazo alcé, y en la calleja umbría
resonó mi rival contra los suelos.*

*Fuimos dueño y bastón a la Alcaldía,
donde pagué una multa—¡justos cielos!
y salí, pero él no... ¡Cuánta ironía!*

MANUEL ALVAREZ JIMENEZ.

Mi Escapulario Viejo

*Berdáronte las manos filiales de la Priora;
bendíjote la diestra del cura octogenario;
besáronte—agotadas las cuentas del rosario—
los labios de mi madre. Y en esa negra hora,*

*en que mi alma triste y enferma y pecadora
contempla tinta en sangre la cruz de su calvario,
te aprieto contra el pecho, mi viejo escapulario
cual áncora de vida, clemente y redentora.*

*Bórrose ya la imagen de celestial Malona,
desapareció la áurea, la mística corona
y sólo queda un resto del Santo Corazón;*

*y así yo más te amo; tú llevas siempre impreso
de mi adorada madre el reverente beso,
que es canto y es aroma, plegaria y bendición.*

EUSEBIO MORENO

Mi Paraguas

*De una percha que hoy es ropavejera
suspendido tu cuerpo di-locado,
pareces un murciélago plegado
de cómplices tinieblas en espera.*

*Tu médula espinal, que un hierro fuera
hoy se ha reblandecido y magullado,
y de cada varilla se ha formado
una rasgada y fúnebre bandera.*

*Si te ocupo en momentos tempestuosos,
a través de tu tela, irrespetuosos
pasan mansos y fuertes aguaceros;*

*y al desplegarte en la mitad del día,
es tu redonda cavidad vacía
un cielo tachonado de luceros.*

JORGE BAYONA POSADA.

YERROS GRAMATICALES

Se ha descubierto que algunos Profesores de Castellano maltratan el idioma peor que sus alumnos.

Intentan probarnos o a sí, los aludidos en nuestras críticas, con libros escritos por los señores Arguedas y Pacheco.

Estamos muy complacidos de que esta sección de LA SEMANA COMICA haya servido para mover inquietudes respecto de la purificación del idioma. Quien firma MONITOR, publica en "Diario de Costa Rica", de vez en cuando, unos "avisos" para señalar faltas contra el castellano y tales "avisos" — modestia aparte — no son sino escuela de estos apuntes nuestros. Casi todas las atrocidades idiomáticas que repetidamente hemos señalado en esta sección, son las mismas que aprovecha "Monitor" para sus consejos del buen decir. Esto no nos molesta, sino que, por el contrario, nos satisface. Comprendemos que no estamos solos en la tarea de hacer que se respete el idioma. Máxime, cuando Monitor no trata de imitarnos, sino de imitar al distinguido profesor don Samuel Arguedas, en su folleto "Primera y tercera obras de misericordia", publicado en el año 1939.

Y, a propósito de esto, vamos a hacer una revelación: ya no nos son tan antipáticos los muchachos del Centro para el Estudio de los Problemas Nacionales. Hemos conocido a uno de ellos y juzgamos que, si todos sus compañeros son como él, podríamos mejorar el concepto acerca de tales jovencitos. Narraremos brevemente cómo lo conocimos y el objeto de su visita. Uno de estos días, uno de nuestros secretarios particulares, nos anunció que un señor deseaba conversar con quien esto escribe. Lo recibimos y se nos presentó diciendo:

—Fulano de tal, del Centro para el Estudio, etc., etc.

Por un momento, tuvimos el temor de que nuestro visitante viniese con intenciones de darnos una soberana paliza. Pero se calmaron nuestros nervios, al agregarnos:

—Vengo únicamente para demostrarle una cosa: que en su sección "Yerros Gramaticales" usted se ha ensañado contra nosotros y que esto no es justo. Nosotros somos sólo estudiantes; y, en cambio, profesores nuestros muy distinguidos incurrir en los mismos yerros, sin que usted los critique. Voy a probarlo. ¿Usted conoce el libro "Centro América" del culto profesor don Samuel Arguedas? ¿No? Pues aquí está. En su página décima, la palabra "virgen", que es una grave terminana en ene, tiene tamaño tilde, cuando la regla gramatical lo prohíbe. De ahí salta usted a la página dieciséis, y se encuentra la palabra "ollinosas", sin H. Error tan grave, como escribir "aveo". Pasemos a la página 200: allí se encuentra usted el adverbio "tasto", que nunca se tilda, con una enorme tilde; y muy cerca, en la página 202, la palabra "ESTRAMUROS", que como usted debe saber, es con "X". Esto, aparte de que el mismo profesor señor Arguedas, desconoce en absoluto el manejo de la tilde diacrítica. Observe la página 110: Dice: "esos (sin tilde) son los maridos mejores". En la página 119, dice: "estos (sin tilde) exhiben una raigambre destrozada". Don Samuel, tan metódico en los escritos que él revisa, olvidó que "esos" y "estos", en este caso son pronombres y, por lo tanto, se deben tildar. En cambio, en los ejemplos que vamos a citar, las mismas locuciones se encuentran con tilde, caso en que sí les correspondía. Veamos: en la página

49, dice: "resuelto a no dar cuenta de aquéllo" (tildado). En la página 111, "éste (tildado) singular personaje vivía en una ribera." Refirámonos a este aspecto gramatical: "aquello" es una palabra que no se tilda, porque no está en el caso de la tilde diacrítica, y su oficio gramatical es sólo el de pronombre neutro. Es, pues, palabra que jamás se tilda. La palabra "este" empleada como está en la página 111, se refiere al *singular personaje* y, por consecuencia, es un ADJETIVO. Como tal, no debe tildarse. Y nótese si el error es consciente en don Samuel, que tilda esa palabra en su inicial mayúscula. Todo esto es más censurable aún, si se toma en cuenta que a don Sa-

Mujeres de Diputados

—Yo, le dice la esposa de un diputado a otra, siempre hago mis compras durante la época en que se discute el presupuesto en el Congreso.

—¿Y por qué, hija mía?

—Porque en esos momentos mi marido se acostumbra de tal modo a las grandes cantidades, que mis cuentas le parecen insignificantes.

muel se le considera aquí como el mejor corrector de pruebas, en quien se unen los conocimientos ortográficos con los gramaticales y su perpetua voracidad por el diccionario.

Nuestro joven visitante tomó aliento para continuar su exposición y mostrándonos otro libro nos dijo:

—Aquí tiene usted un libro del inteligente profesor de castellano y literatura, don León Pacheco. Se titula "Lecciones de Literatura".

Al César lo que es del César...

El señor Presidente de la República ha felicitado, con entusiasmo, a los señores don Alonso Garrido Canabal y a don Druso Garrido Llovera por el triunfo de su empresa, la Compañía Costarricense de Aceites y de Grasas.

Realmente esos dos caballerosos muchachos son acreedores a toda distinción. Pero por otra parte los pilones exclaman:

—Ahora nos explicamos por qué no hay manera de casar a los Garrido! Con tanto aceite y con tanta grasa como la que produ-

No voy a pasar de su prólogo, por que es lo único que he tenido tiempo de ojear. Fíjese qué garrafales faltas de ortografía nos suelta don León. Dice en la página novena: "buscan (sus lecciones) orientar al estudiante en las investigaciones que realice sobre los libros en que esas corrientes del pensamiento están vivientes, para que APREHENDA sus motivos esenciales". Refirámonos al uso de este verbo: aprehen-

cen, es claro que son muy resbalosos.

Por otra parte bien merece recibir un aplauso el Licenciado don Tomás Garrido Canabal quien se encuentra en México. Lo malo es que con lo que dicen los pilones de San José, cualquier día recibirá otra noticia: que en Costa Rica tiene sobrinos y nietos. Eso consta en el folio 567, página 28, Archivos del Patronato de la Infancia.

Lo juramos por la salud de don Chico Faerron.

cer, en su primera significación significa coger, asir, prender a una persona, o bien alguno caso, especialmente si es de contrabando. Tiene aplicación en el caso citado por el profesor Pacheco? En cuanto a la segunda acepción que es "concebir las especies de las cosas sin hacer juicio de ellas o sin afirmar o negar", es precisamente todo lo contrario de lo que el profesor Pacheco (Pasa a la pág. CINCO)

A LOS PRODUCTORES DE CAÑA

DE LOS

CANTONES DE GRECIA Y POAS

Con propósitos que no conocemos, se ha hecho circular, en los Cantones de Grecia y Poás, la noticia de que los Organismos que suscriben, han dispuesto el cierre de los ingenios alemanes y la paralización de la compra de caña a los productores nacionales para la zafra próxima inmediata.

Tenemos que decir que tal especie es falsa y que desde hace meses, cuando ambos Organismos trataron por primera vez acerca de la situación de tales ingenios quedó claramente establecido que por ninguna circunstancia dejarían de recibir y elaborar la caña de los productores nacionales clientes suyos.

En consecuencia con esa enunciación, declaramos:

Que los ingenios de propiedad alemana, "Victoria" de Grecia, "Lindora" de Santa Ana, "Zetillal" de Santa Bárbara y "Aragón" de Turrialba, recibirán, como de costumbre,

toda la Caña de Productores Nacionales que en la zafra próxima inmediata les entreguen dentro de los cupos asignados por la Ley.

Por JUNTA DE CUSTODIA DE LA PROPIEDAD

TOMAS SOLEY GÜELL
Presidente

Por JUNTA DE PROTECCION A LA AGRICULTURA DE LA CAÑA

MARIANO R. MONTEALEGRE
Presidente

ESPECTACULAZOS y ESPECTACULITOS.

TEATRO RAVENTOS

Película de moda.
CASI UN ANGEL
(Por Laval).

TEATRO PALACE

La película de los llenazos!
PROA AL PELIGRO
(Por Tacho Somoza).

TEATRO VARIETADES

Sábado de emoción!
SOÑAR NO CUESTA NADA
Tandas populares.
(Por don Jorge Ortiz y don Nelson Chacón, jefes de acción del partido "insista").

TEATRO AMERICA

Revisada por la censura.
PLANTEL DE MENORES
(Por don Octavio Béeche, don Julio Acosta, don Juan Rafael Arias y don Arturo Volio, miembros de la Directiva del Seguro Social.

TEATRO MODERNO

Película no apta para menores.
DIAS TRAGICOS
(Por Tacho Somoza).

TEATRO CASTRO

A petición!
EL QUE TENGA UN AMOR, QUE LO CUIDE, QUE LO CUIDE...
(Por don Otilio Ulate).

Femeninas

Las mujeres son como los abogados: cuanto más hablan, menos razón tienen.

Antes de los cuarenta años, la mujer hace el vestido para el cuerpo. Después de los cuarenta años, hace el cuerpo para el vestido.

Las mujeres en particular tienen un modo de decir todo que no dicen nada; y una manera de no decir nada que dicen todo.

CANTARES

El que tenga un amor... que lo cuide, que lo cuide...
El que tenga una suegra... que la tire, que la tire...

Ya está adobado y calentito el programa de las fiestas

Vamos a ayudarle a nuestro simpático amigo don Miguel Angel Matamoros, el "papá" de las fiestas, a organizar el programa de los jolgorios.

Primer día.
Estadio Nacional.
Carrera de maratón por los directores del Banco Nacional. (Es un hecho que la ganan si don Ricardo les pega otro susto.)
Carrera de obstáculos por don Tomás Soley, don Juan Trejos, don Hernán Sáenz Huete y don



"Protectores" en Praga

Don Cacayo Castro Beeche es el sucesor de Don Jorge Hine

Pronto quedará lanzada su candidatura

Los dirigentes del partido "insista" anunciaban, desde hace varios días, que se tenían un gallo-tapado y por lo visto, lo que apareció fue un pollito.

En primer término el gran tenore don Jorge Hine cantó su adió a la vida. El gentil señor dijo en un reportaje que no participando del empeño de sus amigos y partidarios en atizar la hoguera política, prefería retirarse por el foro. Y así fue. Se caló el chambergo, cruzó la capa, requirió la espada, le sonrió a Teodoro, fuese y no hubo nada.

Hasta allí el público quedó claramente notificado de tres cosas: De que don Jorge mantenía su guarda actitud de no precipitar la lucha política.

De que sus partidarios se empeñaban en activar la campaña entrando inmediatamente a ella.

Y de que don Jorge los dejaba en libertad a unos y a los otros, a fin de que buscaran palo en que ahorcarse.

En esta situación se presenta don Cacayo Castro y le da vuelta a la hoja con un reportaje en donde dice lo siguiente:

Que no hay más remedio que conformarse con la actitud de don Jorge.

Pero que es necesario no desamparar otra idea fundamental para la República: la defensa de sus instituciones democráticas.

Y que pronto el grupo publicará un programa que es la salvación

Andrés Van der Laet. (Hay que ver los obstáculos que tiene la Junta de Defensa Civil con ciertos abogados que defienden a los nazis que se encuentran en el Campo de Concentración).

Disfraces. Gran espectáculo. Don León Cortés bailará la gigaña.

Toros. La corrida será presidida por don Jorge Hine, ya que quiere ver los toros desde la barrera. Ni más, ni menos.

de amado adobe patrio.

De las palabras de don Cacayo se desprende que el grupo no tiene candidato. Esto es, un gerolífico, ya que siempre se dijo que ese grupo tenía candidato, pero no tenía partido.

Y eso que dice don Cacayo de que hay que defender las instituciones democráticas, tiene su mar de fondo. ¿Es acaso que las instituciones democráticas se encuentran en peligro y el gobierno actual no las defiende? ¿El tiro será contra este gobierno al cual don Cacayo combate día y noche? O es que la pedrada va dirigida contra don León?

En fin, según don Cacayo la República se está hundiendo y hay que salvarla a todo trance.

Otra cosa: el señor Castro Béeche dice esto:

"y presentar batalla contra cualquiera otra fuerza que quisieran desviar al país hacia los peligros extremos que en el mundo tratan de levantarse".

¡Todo un tiritito contra el pobre don León que ya estaba olvidado del mundo, sus pompas y vanidades!

Hasta aquí don Cacayo.

YERROS GRAMATICALES

(Viene de la pág. 4).

checo pretende con sus lecciones de literatura. Por consiguiente, debió haber escrito: "para que APRENDA sus motivos esenciales". Hay, pues, grave error de ortografía o de semántica. La pobre ortografía sigue maltratada por el profesor Pacheco, cuando escribe PRETIENCIÓN (con C) en página 11. Luego, hablando de la savia con que se nutrieron los pueblos, el profesor Pacheco no tiene empacho en escribir SABIA con (con B de burro). Asimismo, ha olvidado el profesor Pacheco la teoría gramatical sobre la R y RR, y nos escribe, en la misma página, GRECOROMANO, en vez de GRECORROMANO. Por otra parte, mucho nos han censurado ustedes el DEBE DE, en sentido imperativo, sin fijarse que el profesor Pacheco lo usa con prolijidad en su libro. El dice: "debe de partirse del principio..." "deben de estudiarse de acuerdo con los recursos de que se disponga." Delió escribir: "debe partirse del

Pero ahora resulta que el sustituto de don Jorge Hine, es nada menos que el propio Castro Béeche. Esto al menos lo da a entender don Nelson Chacón y lo dice don Jorge Ortiz Escalante. Y cuando don Nelson lo da a entender y don Jorge lo dice, por algo es.

Nombres de Mujeres

Este mundo es muy curioso; Hay muchas Conchas sin perlas, muchas Rosas sin espinas, muchas Bárbaras de veras, Muchas Leonas que muerden, muchas virtudes de pega muchas Pacas de algodón, muchas Cándidas que vuelan. Y Amparos que a nadie amparan, Consuelos que no consuelan,

Y Teclas que desafinan, y Claras que son espesas, y Pepitas de melón, y Rosarios que no rezan, y Venturas desgraciadas, y Nieves que no blanquean, y Dolores que los dan, y Mercedes que las niegan, y Remedios aún peores, que la enfermedad más negra.

Palabras incorrectamente escritas:

CERESAL
HIESMAR
EMBELEZO
FOGAGE
LESNA
SIATICO (de la cadera)
SINCEL
CLICHE
CONTRALMIRANTE

LECIADO
ELUCUBRACION
MARTIRIOLOGIO
MAUYIDO
IERIFALTE
GANGOCHÉ
ARAGAN

(Solución página 8).

Servicio semanal en una Iglesia

En una iglesia protestante un pastor negro le leyó a los feligreses el servicio semanal, en la forma siguiente:

MARTES: — A las 6 p. m. la "Sociedad de Beneficencia Social" ofrecerá unos helados en el sótano de la iglesia. Todas las señoras que tengan leche sírvanse venir temprano.

JUEVES: — La "Sociedad Literaria de Señoras" se reunirá en el sitio de costumbre. La hermana Johnson cantará "Acuéstate en mi cama", acompañada por el pastor.

JUEVES: — Habrá un meeting del "Club de las Madrecitas". Todas las devotas que quieran ser madres, harán el favor de pasar al cuarto de estudio del pastor.

VIERNES: — La "Sociedad de Damas" servirá una sopa de frijoles en el sótano. Inmediatamente después, habrá música.

El próximo domingo por la mañana el servicio se dirá en el extremo Norte de la ciudad, mientras que el de la tarde se dirá en el extremo Sur. Los niños se bautizarán en los dos extremos.

Siendo domingo de Pascua le recuerdo a la hermana Francisca que suba y ponga un huevo en el púlpito.

Inmediatamente después del sermón, se celebrará el bautizo de un adulto y de una nultera.

Este servicio se terminará ahora cantando "Pequeña goya de Agud". Una hermana empezará con "Gotitas de Agud" y la congregación seguirá inmediatamente.

aguardo..." En Redacción, podríamos señalarle al profesor Pacheco, de su mismo libro, faltas tan notorias como al escribir la siguiente frase: "Es de este principio de donde debe partir la ampliación de los conocimientos respectivos para incorporarlos a la cultura DETRAS de la cual se anda". Cualquier buen alumno de don León habría dicho:

"...para incorporarlos a la cultura TRAS de la cual se anda", y esos errores que no le cito ahora, porque ya tendré oportunidad de conversar con usted de nuevo, para mostrárselos con más tiempo que el de que hoy dispongo.

Y nuestro entrevistado como mal dicen los reporteros, nos tendió la mano para despedirse, retirándose luego. Nosotros, ante la documentación probatoria con que aquel joven reforzó sus argumentos, nos hemos quedado rumiando este dilema: ¿quienes estarán peor: los alumnos o los profesores...?

APUNTES

Los duelistas iban a tomar un tren de madrugada para Fontaineblau, que era el lugar del encuentro.

—Un boleto de ida y vuelta—, dijo el primer duelista al agente.

—Sólo de ida para mí—, dijo el otro hombre tranquilamente.

—Ah!—exclamó el primero—, usted tiene miedo de no volver, ¿eh? En cuanto a mí, siempre tomo boleto de regreso.

—Yo no—, dijo el segundo hombre— siempre tomo el boleto de regreso del bolsillo de mi adversario.

Carta sin sobre

Llano Bonito, a los 20 días del mes de octubre de 1942.

Señor Director de LA SEMANA COMICA. Antiguo Puerto Escondido.

Van estas frases con la mejor de las intenciones, para ver si logro ablandar el tamiz de su censura y que con ellas no ocurra lo que con las anteriores, que descansaron tranquilamente en el fondo de la cesta — a pesar de que no era la sexta, — todo por llevar aquellas frases una que otra espina de este lugar, puntitas recogidas en los mismos barbechos, las cuales son tan respetadas por usted; no crea, aquí sucede como en todo lugar de esta tierra bendita, como dicen los Talolingas en sus guarías moradas. Por estos lares, la gente no la pasa mal del todo; estamos a base de maíz y sus derivados; tamal asado por la mañana, y cuando no es tamal asado, vienen a reemplazarlo los famalitos de frijoles y los de cerdo; a medio día alguna masamorra o atolito de maíz y agua de masa, para que no falte el elemento lactante para los niños de pecho; creo que no sólo pase esa circunstancia en este llano bonito, que no es ni llano y de bonito no tiene nada. Los costarricenses no perdemos del maíz absolutamente nada, ni las hojas porque se le echan a los terneros y al ganado; las cañas del mismo, cuando secas, sirven para avivar el fuego y el pelo de maíz creo que hasta usted mismo lo ha tomado con caña agria, cola de caballo y pierna de calzon-

cillo, remedio recomendado para el mal de los riñones. Esa dieta se lleva por la falta de pan, ya no hay ni siquiera tortas de las que tanto nos divierten y hacen pasar el rato.

Por carta que me llegó de San José, pude darme cuenta de que los pulperos josefinos están a punto de declararse en huelga porque Popo Guardia resolvió ayudar a llevar el vía Crucis de la pobreza capitalina, vendiendo libritas de arroz y de frijoles, cosa que tanto le agradecen las gentes de esos hogares donde hay siete mocosos, una cuñada, un tío y una suegra que no se despega del radio el que pone a todo volumen para oír congas y aquello Francisco ya se murió para hacer la ilusión de que ya es viuda.

Entre la correspondencia también me llegó la carta de una amiga, en la cual me dice que la cartamancia está en su charco, sin variar la forma del timo: siempre hay un viaje por agua, una rubia y una morena que me ama de a mortén; y que ande listo porque me veré metido en cuentos, lo que no me extraña, pues soy empleado del Taller de Obras Públicas, y eso basta para darle todo el significado a la profesión, pues ahí está el tata de los enredos. No tenga miedo de empujar esta carta a los linotipos por esto que digo, que ya usted sabe a quien va dirigida la puntada, abonando a ello que decirle que se confiese no es porque se va a morir.

El sábado 17 estuve en Heredia en las horas de la tarde; cómo ayudan en esa ciudad a las insti-

tuciones de caridad; viera usted qué de rifas; por cada habitante hay una de ellas; aquello es ejemplo de buenos cristianos; lo que me extrañó mucho fue que en las rifas recaudadoras de fondos para buenas obras, vi sólo a gentes humildes, pues no había persona alguna de las que salen en sociales y personales o siquiera

una de esas que dan reportajes a cambio de dar ayuda a los pobres. Estoy tentado de sembrar caña, pero no Caña Brava, sino caña de la que deja un rendimiento del 54% de utilidad, porcentaje que es como para pagar la manteca a 2.40 la libra. En el mercado de Heredia vi los pejivalles a tres por 25 céntimos, tan caros

como los huevos, como si los pejivalles y los huevos vinieran de las zonas de guerra; aquí huevos se ven sólo los que han dejado las mangas de langosta y gracias. Hasta la entrante semana, y que Dios me lo guarde, es el deseo de su amigo,

Waldemar Walmar



¡¡BIENVENIDO!!!



TREN ESPECIAL

entre SAN JOSE y PUNTARENAS

Saldrá de San José
a las 3 de la tarde del SABADO 24,
regresando del Puerto el Domingo 25,
a las 18 horas.

Valor del
Pasaje de
ida y vuelta

₡750

Este tren ha sido concedido por el señor Presidente de la República y por el señor Administrador del Ferrocarril al Pacífico, a favor del Hospital San Rafael de Puntarenas, con el fin de dar todas las facilidades a las personas de la Meseta Central para que nuevamente puedan tomar parte en las grandes fiestas que se preparan en el puerto y que tendrán lugar los días sábado y domingo mencionados, en homenaje al Santo Patrono del principal Centro de Beneficencia de toda la zona del Pacífico.

Diccionario Cínico

CEBO. — Preparación que hace más comestible el anzuelo. El más famoso es la belleza de la mujer.

CEMENTERIO. — Lugar aislado en los suburbios de una ciudad donde descansan los muertos, escriben poesías los poetas y van a buscar colocación los marmolistas.

CLARINETE. — Instrumento de tortura empleado por una persona con los oídos tapados con algodón. Existen dos instrumentos más torturantes que un clarinete: dos clarinetes.

COBARDE. — Aquel que en situaciones peligrosas piensa con las piernas.

COMPLICE. — El que está asociado con otro en la comisión de un delito o tiene culpable conocimiento del mismo, como un abogado defensor que defiende al acusado que sabe culpable. Este punto de vista de la posición de los abogados, no ha sido hasta hoy aceptado por ningún letrado, porque hasta la fecha nadie ha ofrecido pagar honorarios para defenderlo.

CONFORT. — Estado de espíritu que produce la contemplación de las inquietudes y miserias de nuestro vecino.

CONOCIDO. — Persona con la que tenemos suficiente amistad para pedirle dinero prestado, pero no

lo bastante para prestárselo. Grado de amistad que calificamos de ligero cuando se trata de alguien pobre y oscuro, y de íntimo cuando es rico y famoso.

OBSERVADOR. — Político que está entusiasmado con los males actuales, en lo que se distingue de los liberales que quieren substituir los por otros.

CONSUELO. — Saber que una persona mejor, es más desgraciada que nosotros.

CONSUL. — En política americana es aquella persona que habiendo fracasado al tratar de conseguir una colocación, consigue una del Estado con la condición de abandonar el país.

CRITICO. — Persona muy difícil de contentar porque nadie se esfuerza en contentarla.

RECETAS de COCINA

Los elementos para la preparación de esta golosina, no son venenosos; en consecuencia no deben preocupar a los yernos.

Bueno, se llega al mercado y se pregunta por el tramo de Chepa a quien se le compran tres naranjas que no estén verdes, sino en la edad de la reflexión. Y la receta se prepara así:

1/4 de docena de naranjas (3 aproximadamente).

3 limones de carácter dulce.

1 libra de azúcar. (Dulce, si también es posible).

1 onza de cola de carpintero.

1 cedazo.

1 litro de agua, pero no de la cañería, a fin de evitar en la comida barreales inoportunos.

Y unas manos pecadoras pero astadas que pongan en movimiento los ingredientes citados.

La confección de la jalea es sencilla cual la tórtola.

La cocinera meterá la cola en el agua y la meneará al ritmo de un tango argentino.

Toda la mezcla se hace pasar por el cedazo y después se enfría. Y para que se quede fría, nada mejor que darle la noticia de que los diputados se van a aumentar los sueldos.

Al servirse la jalea podría echarse un poco de mostaza, pero eso no debe hacerse de ninguna manera. Ahora que si a la casa llega una beata, no importa que el diablo le empuje a uno la mano y uno empujarle la mano a la beata

PARECIDO GARANTIZADO

Una señora va a casa de un pintor, para hacerse un retrato. La señora es un hombre de negocios, y pregunta al artista:

—¿Garantiza usted el parecido? — A lo que en seguida contesta el pintor:

—En absoluto, señora.

Y ella insiste:

—¿Y por cuanto tiempo?

SIN LIMITE

Visitaba un humilde párroco rural al Pontífico León XIII que había rebasado ya la edad de 85 años. Su Santidad se había mostrado extremadamente amable con su visitante. Cuando éste se despidió, lleno de júbilo y de emoción, se expresó así:

—Pido a Dios que le conceda a Su Santidad otros 85 años de vida, para bien de la Iglesia.

León XIII, contestó sonriente:

—No le ponga límites a la bondad de Dios, hijo mío.

ESTAMPAS NACIONALES



La vivienda típica costarricense, pintoresca, sencilla y cómoda...

COGÑAC NACIONAL

(LLAMADO BRANDY SUPERIOR)

Es un licor doblemente refinado.—Elaborado a base de pasas.— Los conocedores lo colocan a la par de las más acreditadas marcas extranjeras.—Usado en pequeñas cantidades, estimula, entona y reanima.—Es el Licor para servir a las personas exigentes o en las grandes ocasiones. Aunque el costo de fabricación es muy alto, se vende a precio moderado.

FABRICA NACIONAL DE LICORES



QUE PIEDRAS MAS DURAS!!

MAS DE 400.000 EXAMENES

MAS DE 28 AÑOS DE Laboratorio,

Es su garantía

Laboratorio

Bacteriológico

del Lic.

CARLOS VIQUEZ

TELEFONOS:

4114

7307

Avenida Central frente a las Compañías Eléctricas.

Palabras correctamente escritas

CEREZAL
DIEZMAR
LIMBELESO
FOGAJE
LEZNA
CIATICO
CINCEL
CLISE

CONTRAALMIRANTE
LISIADO
UCUBRACION
MARTIROLOGIA
MAULLIDO
GERIFALTE
GUANGOCHE
HARAGAN

PREPARATIVOS PARA . . .

(Viene de la pág. PRIMERA).

tafio es un reto para los cortesistas:
"Los muertos que vos mataís, gozan de buena salud".

Continuamos nuestra visita por el cementerio. Allí está las tumbas de muchos seres queridos quienes murieron por vez primera: don Fernando Lara y don Eladio Trejos, autores del aumento de sueldos de los diputados, están inconformes en sus nichos. Aún allí, piden aumento.

Reposan en el panteón de los brochas, — allí en donde a nosotros nos esperan, muchos amigos del alma: don Carlitos Barahona, don Romano Orlich, don Paco Fonseca, don Aristides Baltodano, don José Albertazzi, don Efraín Monge, el doctor Grillo y don Carlos Luis Jiménez. Este último ocupa dos tumbas y según el panteonero eso se debe a que en una reposan sus restos mortales, y en otra sus brochazos inmortales.

Don Heriberto Chavarria no quiso que lo enterraran en el cementerio general. Prefirió el de al lado, por baratito.

De mármol de carrara es la tumba de nuestro viejo amigo don Jorge Zeledón. Su muerte nos causa un profundo pesar y sobre todo cuando murió al caerle encima el kiosco del Parque Central. ¡Achará don Jorge, tan buen par que hacía!

A su lado vemos el mausoleo de don Mariano Montealegre, pero no está cubierto de flores, sino de reportajes.

Frente a un mausoleo muy blanco encontramos al panteonero quien nos explicó que esperaba a un ministro el cual, según el doctor Calderón, su médico de cabecera, está más del otro lado que de éste: don Mario Luján.

Una tumba que hay en el cementerio y que llama mucho la atención, es la de don Luis Demetrio Tinoco hijo. Cuentan que murió muy joven y hasta contra su voluntad. Era muy querido, estaba muy joven y muy fuerte, pero murió al saber que su proyecto para unificar la enseñanza de los países centroamericanos, había dado sus resultados: que los niños de Guatemala, de Honduras y de Nicaragua vieran en sus padres el ejemplo de una guerra fratricida.

Don Paco Calderón ha gravado en la tumba de los nazis criollos un letrero que dice:

No; no me causan pavor vuestros semblantes esquivos; jamás, ni muertos ni vivos, humillaréis mi valor.

Cuenta el panteonero que noche a noche oye ruido en la tumba de los del partido "insista". Dice que allí se oyen ruidos de monedas y que según la leyenda, se trata de almas en pena.

Seguimos nuestra visita y nos detenemos ante una tumba en donde en lugar de una cruz, hay un estañón de gasolina: es la de Faty Yglesias.

Otra tumba en donde el pan-

teonero no se acerca ni a palos es la de don Otilio Ulate. Dice que una noche la lengua del querido difunto lo persiguió hasta el portón principal y que si no le hizo nada fue gracias a que un "Magirus" la espantó.

Hay un mausoleo en donde ocurren ciertos fenómenos: en donde reposan los restos de don Claudio Cortés Castro. Relata el panteonero que no hay forma humana de convencerlo de que se conforme, pues don Claudio dice que quiere un panteón solito para él; y agrega que ni en la tumba acepta comunismo.

Largo rato estuvimos en el cementerio. ¿Cuántos seres queridos han muerto este año? Y cuántos, ¡ay!, que temen llegar por allí. Entre otros nos dicen que don Manolo Rodó, don Jorge Sáurez y don Manuel Isaac Ugalde han pedido que los entierren en Panamá. El panteonero está de acuerdo con ellos. Explica que si los entierran aquí habría, por las noches, que mandar policías al panteón pues la alegadera que se formaría con los muertos no dejaría dormir a los vecinos.

La tumba de don Chico Guadalupe, de ese viejo joven a quien tanto apreciamos, tiene un aspecto

Función Rotario-Polaca

Don Miguel Angel Castro Carrazo, manager del club rotario, invita en los periódicos a una función de gala que organizan los rotarios en honor de sus colegas polacos. ¡Así como sueña!

Ahora caemos en el secreto de las debilidades rotarias. Con razón que don Miguel Angel Castro Carrazo se nos parecía a alguien y ahora caemos: a un polaco completo y, con razón cuando llega a las casas las gentes se esconden.

A la reunión de mañana no faltarán los señores don Eduardo Carrillo Wankelwitz, don Modesto Martínez Feijenblat, don Nico-

¿Conflicto armado entre Puntarenas y Nicoya?

A última hora resulta que los pueblos de Puntarenas y de Nicoya están en pie de guerra, y todo por una cuestión de límites.

En los palenques guerreros de Nicoya se han reunido todos los caciques de las tribus vecinas para resolver la invasión al puerto. Mientras tanto en Puntarenas se movilizan tropas para combatir a los invasores. El Vice-Presidente Municipal don Manuel Venegas, en una proclama al pueblo dice lo siguiente:

"Mis manos estarán abiertas para recibir en mis brazos a todos mis hermanos, pero mis puños, jamás se cerrarán para nadie."

No entendemos la cosa: las manos las tiene abiertas y los puños no los cerrará nunca. (En la calle de la estación, estaban dos perros peleando; el uno era bar-sino y el otro salió corriendo).

En Puntarenas el alto comando compuesto por el Almirante don Carlos Barahona y por el Gober-

Murmurandito

—¿Quién es esa señora que va del brazo con ese individuo?

—Una señora que acaba de quedar viuda. Ella adoraba a su marido quien murió en un choque con su automóvil. Entonces ella vendió el carro pero ha conservado al chofer como recuerdo.



muy original. Da la idea de un patio de café: pilones por aquí y pilones por allá.

En el mausoleo de don Paco Aguiar pusieron esta inscripción:

"El Patronato de la Infancia agradecido".

Al caer la tarde abandonamos el panteón. Y ahora, a esperar el sábado próximo con el inventario de los muertos políticos del año. Ese día tendremos un taquillazo. Hablando de unos cuantos muertos, cobramos unos cuantos vivos.

lás Montero Sozinsky, don Gonzalo Calderón Steinberg y el doctor Bacardí Feinzeilber.

El rotario hará una campaña contra el comercio costarricense a fin de que los polacos no paguen la patente comercial.

Muy pronto en la casa israelita van a colocar el retrato de don Eduardo Carrillo Teitemaum, Saarofosyy y el de don Modesto Martínez Goldberg Berlisy y Nájera de Pänder.

Por qué, oh Dios! no se montaron los rotarios en el tren que se volcó hace pocos días allá por Ochomogo?

EN SU ALBUM

Por si acaso me mataren, no me entierren en sagrado, entiérrame en un llanito donde no pise el ganao; un brazo déjenme afuera y un letrero colorao pa que digan las muchachas: —"Aquí murió un desdichao".

Barahona por el Gober-

Los Rotarios dieron un cuartelazo

Diplomáticos en la Danza

Cualquiera que oye hablar a los rotarios de Costa Rica, se imagina que forman la institución más piadosa q' han contemplado los siglos; algo así como El Ropero de los Pobres o La Casa Cuna, no hay tal. Aquello es una francmasonería que da miedo. Quien los ve de lejitos, supone que entre ellos reina una paz octaviana, pero la procesión anda por dentro. Y que conste, de los rotarios siempre hemos pensado esto:

Un rotario: una magnífica persona.

Dos rotarios: un complot.

Tres rotarios: ¡Stalingrado!

Pues bien, tan calladitos que han estado los rotarios y resulta que entre ellos acaba de ocurrir una revolución completa. Bueno, hasta hubo Bellavistazo.

Hasta hace pocos días existía en el Club Rotario un gobierno constitucional presidido por don Ricardo Jinesta el famoso historiador quien con la complicidad de Paquito Núñez se ha empeñado en demostrarnos que no hubo pacto de "El Jocote", sino de "La Anona" y que a don Chico Morazar no lo fusilaron, sino que él se suicidó.

Pues bien, gobernaba tranquilamente don Ricardo Jinesta y su gobierno era paternal como el de don Julio Acosta. Por su imaginación, soñadora y romántica, sólo desfilaban doña Anacleto en comisión y con paraguas, y Villaseñor imitando a Tarzán. Y mientras tanto, la crisis del gobierno se aproximaba. El doctor Bacardí apoyó la candidatura del señor Ministro de Nicaragua, doctor González, diciendo que en caso de faltar votos, don Tacho Somoza mandaría unos cuantos por la frontera. Total, que mientras Roma rugía, Jinesta soñaba. Y, las cosas se fueron complicando como la candidatura de don Jorge Hine.

Una mañana a don Ricardo Jinesta se le ocurrió invitar, a un almuerzo, a un distinguido miembro del cuerpo diplomático, a todo un estimable señor. Y eso, nada más que eso, fue el Saraveju de la temporada. Renunciaron

tres rotarios y entre ellos nada menos que otro diplomático

Fomentada la crisis, le dieron el cuartelazo a Jinesta y todavía no habían tramitado su renuncia cuando Pipín Martínez lanzó la candidatura de don Eduardo Carrillo.

En cuanto al señor diplomático invitado el pero que pusieron fue el que nunca había querido asistir a los almuerzos rotarios. Esto es, dió una evidente prueba de cordura. Eso de asistir a un almuerzo rotario es lo mismo que suicidarse por aburrimiento.

¡Ah!, pero hay que oír a los rotarios hablando de la Fraternidad y del amor al prójimo... Bueno, que los mismos cronistas de los periódicos dicen que de los treinta rotarios, veintinueve son aspirantes a la presidencia y uno candidato a la reelección. En las oficinas de un periódico un cronista comelón le dio un manotazo a otro, y cuando éste se erguía mortificado, el agresor le dijo: —¡Un momento, hermano rotario, la fraternidad, la rueda dentada, la armonía ante todo...!

Ahora preside el nuevo gobierno nada menos que don Eduardo Carrillo aunque la gente dice que don Modesto Martínez es el rey detrás del trono.

En lo que se refiere al incidente diplomático, se guarda gran reserva. Pero, como nosotros somos una tumba, no hay cuidado de que se sepa lo ocurrido. (Y lo ocurrido lo sabe todo San José).

El nuevo Presidente la pasará bien mientras no hable de una contribución; entonces, hay crisis de gobierno. Ese día lo dejan solo. Los rotarios hacen campañas para que las gentes contribuyan a beneficio del Lazareto, pero ellos no sueltan una peseta. Son pura embrocación imperial.

En resumen: que los rotarios dicen que se aman entre sí, pero la verdad es que se parecen a ciertos matrimonios: ante el público, besos; y a solas: mordisco pelado.

Como se ve, los rotarios son como los chistes alemanes: tienen la gracia escondida. Y gracias.

Carta abierta de uno que está en el Campo de Concentración

Ernesto Gerothwohl, de la partida de "judíos" que llegó al país en el gobierno anterior y que viajaba con pasaporte alemán, rompe lanzas contra el coronel Rodríguez, Subsecretario de Seguridad Pública, por cuanto le han recluido en el campo de concentración.

Dice ese señor, en una carta pavorosamente mal escrita, que es una injusticia que lo tengan recluido por cuanto él no es nazi.

Lo mismo decimos todos... Expone que es un gran demócrata y un gran admirador de Roosevelt.

Lo mismo decimos todos... En cuanto a que ese ciudadano esté en el hotel de la calle del cementerio, por cuenta del Estado, sus razones habrá.

Pero lo que es divertido es otra cosa. Afirma que es un literato y que sólo desea recuperar su libertad para defender a las democracias por medio de sus actividades literarias. (¡Y un jamón!)

Probado, pues, que ese señor no sabe escribir castellano, resulta que defenderá a las democracias en Alemania, ya que su idioma es el nazi.

Declara don Ernesto que hay un espía nazi en libertad. ¿Quién es? ¿Cómo se llama? Nos gustaría saber su dirección.

Gerothwohl no debe quejarse y más cuando el gobierno hasta ayuda a su familia con una pensión...

Nosotros, también recluidos como él, si no lo queremos es por otro motivo: porque no se baña nunca.

Y finalmente convenimos en que el coronel Rodríguez tiene toda la razón para mantener preso a Ernesto. Basta con el atropello que le ha hecho al idioma quien se dice literato. Sólo por eso debían meterle unos dos años más.

Otro recluido en el mismo sitio.